ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 53 del 18 FEB. 2025

OGGETTO: Scrittura n. 2 Bidelli d'Orchestra per esigenze di produzione artistica programmata dal 23 febbraio 2025 al 19 aprile 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze ....

Cap. .... Spese per ....

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a .... N. 215 - 216

de .... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. 13.826,15 ....

addì 06/03 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI SERVIZIO DI RAGIONERIA

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del ....

Il Compilatore ....

Il Capo Settore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il ....

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 18 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura n. 2 Bidelli d'Orchestra per esigenze di produzione artistica programmata dal 23 febbraio 2025 al 19 aprile 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico e relativo piano finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2025, della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei Concerti straordinari 2025;

- Il Direttore Artistico con nota del 06/02/2025 (All. A) ha rappresentato l'imprescindibile esigenza di assicurare la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli d'Orchestra per il periodo decorrente dal 23 febbraio 2025 e fino al 19 aprile 2025, per la dovuta assistenza tecnica al complesso orchestrale e corale impegnato nelle seguenti produzioni:
  - *Recital del 23 febbraio 2025 "Omaggio a Burt Bacharach"*
  - *Opera "Don Giovanni" (inizio prove dal 25 febbraio - recite dal 07 al 15 marzo e smontaggio il 16 marzo)*
  - *Concerto sinfonico in trasferta (dal 18 al 23 marzo)*
  - *Concerto sinfonico-corale "Settenario2 (dal 25 al 29 marzo)*
  - *Recital del 30 marzo 2025 "Tango Concert"*
  - *Opera "Madame Butterfly" (inizio prove dal 18 marzo e recite dall'11 al 19 aprile)*

- In merito alla suddetta richiesta il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 18 febbraio 2025 (All. B), ha relazionato in merito alla procedura adottata per l'individuazione dei soggetti da scritturare per la professionalità richiesta.
  A riguardo fa presente che nel procedere all'individuazione del suddetto personale si è fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei nell'ultima Selezione pubblica per la figura di "Attrezzisti di palcoscenico" (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) ed alla parallela graduatoria redatta in data 27/04/2023 dal Direttore degli Allestimenti Scenici, il quale contattati per le vie brevi gli attrezzisti idonei nella predetta graduatoria, ha acquisito le disponibilità di coloro disponibili a svolgere anche le mansioni di Bidello d'Orchestra.
  Facendo riferimento alla predetta graduatoria parallela sono state verificate ed acquisite, tramite e-mail, le disponibilità ad accettare la scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, dal 23 febbraio 2025 al 19 aprile 2025, da parte delle sig.re Privitera Vincenza e Da Campo Vanessa.
  Con la stessa nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che i suddetti soggetti, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.
  Inoltre si comunicano i costi relativi alle suddette scritture, quantificati in complessivi € 8.687,10 oltre oneri riflessi pari ad € 2.139,05, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°46/S8 del 16/01/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli d'Orchestra – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa di € 8.687,10 oltre oneri riflessi pari ad € 2.139,05, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 06/02/2025 (All. A), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 20/02/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza ai complessi orchestrali e corali per la realizzazione della produzione artistica programmata:

Dal 23 febbraio 2025 al 19 aprile 2025

1. ***Privitera Vincenza*** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B
2. ***Da Campo Vanessa*** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B.

Impegnare la spesa complessiva di € 10.826,15 sul Bilancio triennale 2024-2026, competenza 2025, come segue:
- quanto ad € 8.687,10 sul cap. U101105;
- quanto ad € 2.139,05 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

05/03